

ITCG CARLO MATTEUCCI
PERCORSO D'ISTRUZIONE DEGLI ADULTI
TERZO PERIODO DIDATTICO
ITALIANO

UdA n.	1	Titolo:	L'ETÀ DEL REALISMO
Competenze attese a livello di UdA			
<p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti sociali, professionali e culturali di riferimento a livello orale e scritto.</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.</p> <p>Competenze - chiave di cittadinanza: imparare a imparare; agire in modo autonomo e responsabile; partecipare e collaborare; acquisire e utilizzare informazioni di ogni genere per affrontare la complessità della moderna società globale.</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per affrontare la realtà con atteggiamento razionale e critico.</p>			
Argomenti	Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Tempi (durata in ore)
Il Positivismo. Il Realismo. Il Naturalismo. Il Verismo italiano.	Conoscere autori e testi. Comprendere il messaggio e la struttura di un testo. Realismo, Verismo. Naturalismo. Giovanni Verga.	Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. Riconoscere e identificare le principali caratteristiche della cultura letteraria italiana del periodo in oggetto. Individuare gli autori e le opere fondamentali del periodo. Individuare i caratteri specifici di un testo letterario e non letterario. Contestualizzare testi e opere letterarie.	25h
Strategie didattiche		Lezione frontale, esercizi individuali di gruppo, test	
Materiali e strumenti		Libro di testo	
Tipo di verifiche		Verifica scritta (a scelta tra analisi testuale, saggio breve, tema argomentativo o storico)	
Valutazione (per certificazione competenze)		Si fa riferimento alla Griglia di Valutazione comune di Dipartimento	
Altre Discipline coinvolte (eventuali)			
Annotazioni			

UdA n.	2	Titolo:	L'ETÀ DEL DECADENTISMO
Competenze attese a livello di UdA			
<p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti sociali, professionali e culturali di riferimento a livello orale e scritto.</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.</p> <p>Competenze - chiave di cittadinanza: imparare a imparare; agire in modo autonomo e responsabile; partecipare e collaborare; acquisire e utilizzare informazioni di ogni genere per affrontare la complessità della moderna società globale.</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per affrontare la realtà con atteggiamento razionale e critico.</p>			
Argomenti	Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Tempi (durata in ore)
Il Decadentismo G. Pascoli: la vita e le opere. G.D'Annunzio: la vita e le opere.	Conoscere autori e testi. Comprendere il messaggio e la struttura di un testo. Il Decadentismo: caratteri generali. Il Decadentismo in Italia. Giovanni Pascoli. Gabriele D'Annunzio.	Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. Riconoscere e identificare le principali caratteristiche della cultura letteraria italiana del periodo in oggetto. Individuare gli autori e le opere fondamentali del periodo. Individuare i caratteri specifici di un testo letterario e non letterario. Contestualizzare testi e opere letterarie.	25h
Strategie didattiche		Lezione frontale, lezione partecipata, lezione con uso di strumenti tecnologici.	
Materiali e strumenti		Libro di testo, audiolibri, internet.	
Tipo di verifiche		Verifiche formative e sommative, test strutturati	
Valutazione (per certificazione competenze)		Si fa riferimento alla Griglia di Valutazione comune di Dipartimento.	
Altre Discipline coinvolte (eventuali)		Storia	
Annotazioni			

UdA n.	3	Titolo:	IL ROMANZO DEL PRIMO '900
Competenze attese a livello di UdA			
<p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti sociali, professionali e culturali di riferimento a livello orale e scritto. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi. Competenze - chiave di cittadinanza: imparare a imparare; agire in modo autonomo e responsabile. Partecipare e collaborare; acquisire e utilizzare informazioni di ogni genere per affrontare la complessità della moderna società globale. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per affrontare la realtà con atteggiamento razionale e critico.</p>			
Argomenti	Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Tempi (durata in ore)
I. Svevo: la vita e le opere. L. Pirandello: la vita e le opere.	Conoscere autori e testi. Comprendere il messaggio e la struttura di un testo. Italo Svevo. Luigi Pirandello.	Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. Riconoscere e identificare le principali caratteristiche della cultura letteraria italiana del periodo in oggetto. Individuare gli autori e le opere fondamentali del periodo. Individuare i caratteri specifici di un testo letterario e non letterario. Contestualizzare testi e opere letterarie.	25h
Strategie didattiche		Lezione frontale ,lezione partecipata, lezione con uso di strumenti tecnologici	
Materiali e strumenti		Libro di testo, audiolibri, internet	
Tipo di verifiche		Verifiche formative e sommative, test strutturati	
Valutazione (per certificazione competenze)		Si fa riferimento alla Griglia di Valutazione comune di Dipartimento	
Altre Discipline coinvolte (eventuali)		Storia	
Annotazioni			

UdA n.	4	Titolo:	LA POESIA DEL NOVECENTO
Competenze attese a livello di UdA			
<p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti sociali, professionali e culturali di riferimento a livello orale e scritto.</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.</p> <p>Competenze - chiave di cittadinanza: imparare a imparare; agire in modo autonomo e responsabile. partecipare e collaborare; acquisire e utilizzare informazioni di ogni genere per affrontare la complessità della moderna società globale.</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per affrontare la realtà con atteggiamento razionale e critico.</p>			
Argomenti	Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Tempi (durata in ore)
L'Ermetismo. Umberto Saba.	Conoscere autori e testi. Comprendere il messaggio e la struttura di un testo. Giuseppe Ungaretti. Eugenio Montale. Salvatore Quasimodo. Umberto Saba.	Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. Riconoscere e identificare le principali caratteristiche della cultura letteraria italiana del periodo in oggetto. Individuare gli autori e le opere fondamentali del periodo. Individuare i caratteri specifici di un testo letterario e non letterario. Contestualizzare testi e opere letterarie.	24h
Strategie didattiche		Lezione frontale ,lezione partecipata, lezione con uso di strumenti tecnologici	
Materiali e strumenti		Libro di testo, audiolibri, internet	
Tipo di verifiche		Verifiche formative e sommative, test strutturati	
Valutazione (per certificazione competenze)		Si fa riferimento alla Griglia di Valutazione comune di Dipartimento	
Altre Discipline coinvolte (eventuali)		Storia	
Annotazioni			